

датель к обеим своим Книжкам»:

Досужных дней труды или трудов излишки,
 О! малые мои две собранные книшки,
 Вы знаете, что вам у многих быть в руках
 Пространных росских царств и в дальних городах
 И знаете, что дух порочить ново дело,
 Не может вас минуть, к вам не коснувшись смело.
 Однако, преходя из рук вы в руки так,
 Не бодрствуйте в таком разгнать собою мрак;
 Кто смыслен находить не пользу, но погрешность,
 Не ставя за порок свою суда поспешность,
 Оставьте, я прошу, в покое всех таких;
 Любление к себе вы найдете в других,
 Которы нравом пчел цветов не презирают,
 Со всякого листка свой нектар собирают.
 По счастью ж когда полюбитесь кому,
 То всячески донести потщатесь вы тому,
 Что вами одолжен не мне он, беспристрастный,
 Но оному, кой есть цвет юношества красный,
 Кой славою давно есть рода знаменит,
 Кой сердцем и умом от многих отменит,
 Кой всех надежда муз, кой их плодов снискатель
 И был о вас самих к монархине предстатель. (а)

П.А.Вяземскому еще в конце 1820-х гг. это стихотворение вовсе не казалось архаичным: «Чем же это не нашего времени стихи? В них и ясность и простота». (b)

(а) Тредиаковский В.К. Сочинения и переводы как стихами так и прозою. СПб., 1752. Т. 2. С. 331-332.

(b) Вяземский П.А. Старая записная книжка. Л., 1927. С. 43. Ср.: Вяземский П. Записные книжки. М., 1992. С. 139.